

SALA VAZIA - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

REGULAMENTO

SOBRE O PROGRAMA DE RESIDÊNCIA

Desde a sua criação em 2017 o Sala Vazia acolhe artistxs, pesquisadorxs, criadorxs e gestorxs culturais para desenvolver projetos em formato de residência artística, cuja linha de pesquisa tem a cidade de Fortaleza - Ceará – Brasil, abrangendo linhas de pesquisa como: *identidade, memória, cidade, micropolíticas, questões étnico-raciais, gênero e sexualidades, atravessamentos e desdobramentos sociais*. Em 2018, o projeto integra um dos programas das organizações autônomas e independentes: **Trincheira e Salão das Ilusões** - espaços importantes de fomento, difusão e criação artística localizados na cidade.

O programa de residência possui espaços de trabalhos compartilhados, sala de produção individual, área de convivência comum, cozinha, banheiro, espaço para exposições, oficinas, apresentações, biblioteca, estúdio de gravação e edição de som (Stereo / 5.1), edição audiovisual/vídeo, câmera DSLR, laboratório de eletrônica criativa (componentes eletrônicos e ferramentas), arduino, raspberri, Wi-Fi e equipamento básico de projeção, montagem e sonorização - estruturas estas que ficarão à disposição dos residentes de acordo com suas propostas de trabalho.

Para cada artista contemplado, o programa oferece *pro labore* no valor de R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais) pagos ao final da residência. Paralelamente, poderão ser realizadas atividades em colaboração com outras instituições parceiras que tenham espaços que dialoguem e que desenvolvam atividades artísticas. Com isso, o desenvolvimento de apresentações, oficinas, seminários, encontros e laboratórios ampliam os modos de realização e de processos criativos.

Anualmente, a residência receberá **06 (seis)** artistas da América Latina que vão criar, desenvolver, a partir de linhas e metodologias investigativas, e compartilhar processos criativos por meio de atividades pedagógicas, de abertura de processos (fala aberta) através da arte, de gestão cultural, de produções simbólicas e sociais e de outras atividades e ações criativas conceituais (**conforme as linhas de trabalho e de desenvolvimento indicadas abaixo**) - tendo a cidade de Fortaleza, e seus constantes desdobramentos, matéria-prima de suas respectivas criações. O programa prioriza projetos com foco em: **arte digital, arte sonora, artes visuais, audiovisual, música, dança, performance e ramificações híbridas e distintas na contemporaneidade**.

*** Obs: aceitamos somente proponentes individuais.**

LINHAS DE TRABALHO, PESQUISA E DESENVOLVIMENTO:

Experimentação, pesquisa, criação e/ou desenvolvimento de processos pedagógicos e artísticos para as seguintes práticas criativas e linguagens artísticas

- >Arte Digital e Tecnologia (experimentação visual e sonora, a apropriação das tecnologias digitais e analógicos, de reciclagem de eletrônicos, programação criativa, espectro aberto, arte colaborativa e ciência, bioarte, cybercultura, arte digital, cultura hacker, cyberativismo, hackerativismo)
 - >Artes Visuais (videoarte, videopoesia, vídeo, ilustração, instalação, videoinstalação, HQ);
 - > Artes Plásticas (pintura, tela, gravura, serigrafia etc.)
 - >Arte Sonora (performance, instalação sonora, gambiarras sonoras, soundtrification, meta-reciclagem sonora, sistemas imersivos, escutas, eletroacústica, sound art etc.)
 - > Performance (corpo-performance, video-performance, videodança, performance, instalação etc.)
 - > Artes Cênicas (teatro);
 - > Dança (contemporânea, clássica, tradicional, contato-improvisação etc.)
 - > Audiovisual (video, curta-metragem, web-doc, web-série, roteiro, videodoc etc)
 - > Música (performance, álbum, concerto, gravação disco, circulação/apresentação em territórios criativos/bairros etc.)
 - > Micropolíticas de Gênero (LGBTQI): prevenção da violência a partir de várias formas de criatividade expandidos (comunicação, media-propriedade, criação de conteúdo, a imaginação radical, jogos de vídeo, mapeamento, design, biodanza, apoio psicossocial, etc.)
 - > Ambiental: ecologia, bioecologia, permacultura, agroecologia, produção orgânica, seleta coletiva, produção orgânica etc.)
 - > Urbanicidade: mobilidade, vivências em espaços públicos, acesso comunitário a bens materiais coletivos.
 - > Cultura livre e commons (mídia comunitária, produção audiovisual, gráficos e som, de arquivamento e de mapeamento, licenças e conhecimento/código aberto/open source)
 - > Comunidade Processo (ativação de espaços urbanos, a participação da comunidade e intervenção, arte comunitária, gestão cultural colaborativa, apoio psicossocial)
 - > Formas Pedagógicas (educação expandida, pedagogias radicais, educação alternativa, metodologias participativas e desenvolvimento colaborativo, pesquisa e intercâmbio de conhecimentos, laboratórios experimentais)
 - > Prevenção da violência a partir de várias formas de criatividade e processos artísticos expandidos (comunicação e media propriedade, criação de conteúdo, a imaginação radical, jogos e jogos de vídeo, mapeamento, design, Biodanza, apoio psicossocial, etc.)

PERFIL DOS RESIDENTES

Podem submeter à convocatória artistas visuais, artistas digitais (com trabalhos em eletrônica), artistas sonoros, performers, dançarinxs, músicos/musicistas, compositorxs, cineastas, pesquisadorxs, entre outros.

Aceitamos pessoas de formações híbridas e provenientes de diferentes áreas do conhecimento com propostas de pesquisa e criação relevantes e que se adaptem às nossas linhas de trabalho, atuantes na América Latina.

Sala Vazia oferece como suporte ao residente: acomodação, espaço de trabalho, registro audiovisual de suas atividades, sendo acompanhado por monitoria complementar. A monitoria acompanhará o residente na assistência técnica e, caso for, nas atividades pedagógicas.

Nossa intenção é que os residentes se integrem organicamente com a dinâmica do espaço colaborativo e seus respectivos programas. Ainda, percebemos a necessidade de que cada artista contribua com a abertura de suas criações e investigações, de modo que cada residente compromete-se a preparar relatos de sua experiência na urbe/cidade; seja por meio de dinâmicas e metodologias que deseja compartilhar com licenças abertas, tendo em conta a socialização e replicação do conhecimento produzido durante a sua estadia, a exemplo: textos, vídeos, ensaios, zine e outros processos de registro.

O programa contempla exclusivamente artistxs latino-americanxs (ou residentes com cidadania comprovada em países da América Latina), de forma que a convivência e multiplicidade cultural no continente seja estimulado e crie mudanças positivas e novas perspectivas sobre a apropriação/difusão de tecnologia, relações de gênero, memória, identidade e micropolítica em nossa sociedade, fortalecidas pela potência criativa dos encontros.

PRÉ-REQUISITOS

Os participantes devem ter disponibilidade para residir na cidade de Fortaleza (CE) durante o período de 10 (dez) dias, conforme relatado nas propostas de inscrição/convocatória que foram submetidas.

O programa de residência estabelecerá um cronograma e calendário com os artistas selecionados; convocando os mesmos de acordo com sua disponibilidade e adequação de proposta.

Os artistas selecionados têm por obrigatoriedade assinar os termos de participação/compromisso e regulamento.

Sugere-se que os artistas exponham seus processos para a comunidade com programação composta por encontros abertos, palestras, oficinas e a realização de

uma mostra final da residência. A metodologia de processo criativo da residência Sala Vazia é constituída por 03 etapas:

- 1) Apresentação de proposta de desenvolvimento e linha de pesquisa (aberto a comunidade em geral e artistas);
- 2) Realização de atividade de formação (conforme descrito na convocatória/ficha de inscrição). Exemplo: Oficina, bate-papo, videoaula, conversa, seminário, vivência comunitária etc.
- 3) Apresentação de proposta artística e/ou estudo processual - trabalhos que estarão em exposição/fruição ao final da residência ou temporada a definir com os artistas.

****toda abertura de processo criativo é gratuito e com transmissão ao vivo no site (sala vazia).***

COMO ENVIAR PROPOSTAS?

Para enviar as suas propostas os(as) interessadxs devem clicar em INSCRIÇÕES no site e seguir os passos indicados. Após esta etapa é gerada a confirmação da confirmação de inscrição (através de PDF, conforme descrito no site) efetivando sua confirmação.

O formulário de inscrição inclui:

- Preenchimento da ficha de inscrição com informações pessoais, tais como nome completo, data de nascimento, número de passaporte, endereço completo, link para website e e-mail;
- Projeto técnico contendo informações como: sinopse, apresentação, linha de pesquisa, atividade pedagógica de formação e justificativa;
- Biografia resumida;
- Portfólio/links de vídeos, fotos, comprovações e materiais com obras produzidas anteriormente;
- Envio de link de vídeo (youtube ou vimeo) falando sobre sua pesquisa na residência. Duração de 3 minutos (máximo).

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

Ter a idade mínima de 18 anos; não há limite de idade máxima para os participantes;

Artistas latinoamericanos de qualquer país do continente;

Ter desenvolvido pesquisas e trabalhos que envolvem as diversas linguagens elencadas neste regulamento.

Os artistas selecionados terão alojamento durante o tempo de permanência, fornecido pelo programa Sala Vazia.

As despesas de transporte (aéreo/terrestre) e comida serão custeadas por cada selecionad(x). Entretanto, o programa Sala Vazia se compromete a fornecer "**cartas-convite**" para cada artista selecionado com o intuito de facilitar a busca por apoio, subsídios, incentivos financeiros e fundos complementares de financiamento artístico juntamente à órgãos, secretarias, instituições governamentais, corporativas, culturais entre outras.

Os projetos/artistas contemplados devem autorizar a documentação dos processos desenvolvidos durante a residência Sala Vazia que utilizará licenças Creative Commons (copyleft) para finalidades educativas e artísticas;

A residência oferece como suporte técnico-artístico monitores que darão suporte quanto ao uso de equipamentos, disposição de salas e indicativos de instrução nas derivas cotidianas pela cidade.

COMISSÃO DE SELEÇÃO

A comissão de seleção será composta por um núcleo de 03 (três) artistas de notória experiência na América Latina e mundo, e que desenvolvem trabalhos nas linguagens artísticas apresentadas na convocatória.

Como critério de seleção, a diversidade de propostas busca refletir acerca da arte independente como linha de força-motriz para dar espaço a questões identitárias, de gênero, raciais, sociais assim como a questão da mulher e de grupos historicamente marginalizados.

Durante o processo seletivo, os candidatos poderão ser contactados para eventuais entrevistas e esclarecimentos adicionais, como forma de elucidar linhas de trabalhos específicos.